

Sociedad:

Huesca triunfa en el Nacional de Formulación Magistral

- Yolanda Gilaberte y Edgar Abarca comparten el Premio Gedefaf 2020
- La dermatóloga y el farmacéutico han participado en una Jornada Científica

Á. H.

BARBASTRO.- La dermatóloga oscense Yolanda Gilaberte y el farmacéutico barbastrense Edgar Abarca consiguieron el Premio Nacional de Formulación Magistral Gedefaf 2020 por su original exposición sobre las posibilidades de mejorar algunos medicamentos comercializados en el ámbito de la dermatología mediante la formulación individualizada. Ambos participaron en la IX Jornada Científica del Grupo Español de Dermatólogos y Farmacéuticos Formuladores celebrado en Córdoba el viernes pasado. El resto del equipo lo completaron los dermatólogos Francisco Sambricio y Elena Vargas (Madrid), María Eugenia Iglesias (Pamplona) y el farmacéutico Gorka Urruzuno (Bilbao).

La doctora Gilaberte es jefa del Servicio de Dermatología del Hospital Miguel Servet, vicepresidente de la Academia Española de Dermatología y Venerología, redactora jefe de la revista Actas Dermosifiliográficas e investigadora principal del Grupo de Investigación Fotobiología y Dermatología.

Por su parte, Edgar Abarca es farmacéutico (Farmacia Lachén), profesor en la Facultad de Ciencias de la Salud y coor-



Edgar Abarca, a la derecha, en una intervención en la Jornada Científica celebrada en Córdoba

dinador del Programa de Calidad del Medicamento Individualizado en la Universidad San Jorge, director científico de la Sociedad Española del Medicamento Individualizado y forma parte del Grupo de Investigación Fotobiología y Dermatología.

La Asociación Gedefaf se constituyó por iniciativa de un grupo de dermatólogos y far-

macéuticos españoles con distribución variada por las provincias y sus componentes se reúnen con periodicidad para intercambiar información y potenciar y perfeccionar el uso del medicamento individualizado en dermatología.

Individualización

Edgar Abarca explicó que, “a partir de la primera reunión,

celebrada en Gran Canaria, pusimos la primera piedra de la asociación científica que funciona sin ánimo de lucro entre profesionales interesados en la Formulación Magistral, que consiste en la medicación individualizada donde el médico prescribe y el farmacéutico prepara su tratamiento a cada paciente de forma personalizada”. ●

La Transición a través de pegatinas, en Huesca

La colección de Vicent Pérez se inaugura hoy en el CRMAHU

HUESCA.- El Círculo Republicano Manolín Abad de Huesca acoge desde hoy una exposición de pegatinas sobre la Transición española, perteneciente a la colección de Carlos Javier Vicent Pérez.

Esta muestra, producida en 2017 por la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Coslada y que continúa su itinerancia



Pegatinas de la colección de Vicent.

por nuestro país, se inaugurará a las 19:30 horas, en la sede del CRMAHU en la calle La Campana.

Esta curiosa exposición que acerca al proceso político que dará lugar a la Transición, las nuevas libertades democráticas pondrán en las calles de nuestro país la pegatina, que se convertirá en primaria y profusa herramienta propagandística de difusión ideológica. ● D. A.

La educación ambiental afronta su Día Mundial en plena expansión digital

El medio ambiente también necesita 'influencers' para conectar con la audiencia

MADRID.- Las redes sociales son el nuevo hábitat natural de algunos educadores y divulgadores ambientales, con iniciativas como Aventuras Barbudas o Brutal Blog, proyectos emergentes que abordan la conservación de la biodiversidad en este nuevo ecosistema electrónico. Y es que el medio ambiente también necesita “influencers” o nuevas formas de conectar con la audien-

cia, señalan alguno de sus impulsores a Efe coincidiendo con la celebración ayer del Día Mundial de la educación ambiental.

Así, hacer “educación para la conservación de la biodiversidad” y para que la sociedad comprenda “la función de los seres vivos que nos rodean”, es el objetivo con el que el biólogo y educador ambiental Alberto Parada presenta en Youtube, Aventuras Barbudas: “la primera serie semanal sobre fauna salvaje española” en este canal, apunta.

Se trata de una propuesta alternativa y cercana que ofrece “una píldora semanal de 10 minutos sobre fauna salvaje espa-



La tecnología puede contribuir a difundir la importancia de la naturaleza y el medio ambiente.

ñola”, ya que prefiere documentar “lo que hay a nuestro alrededor para hacer ciencia cercana”.

Parada, que se describe como “un extravagante barbudo contador de cosas de la naturaleza” a medio camino entre “Indiana Jones y el doctor Alan Grant de Parque Jurásico”, dice que Aventuras Barbudas es “un viaje a caballo entre ciencia y exploración”. Además de los referentes ficticios que inspiran su estética, Parada también lo ha hecho en “el naturalista Rodríguez de la Fuente”, cuyo legado trata de perpetuar en su espacio en Youtube.

Destaca el revulsivo que ha supuesto la llegada de Greta Thunberg para la “visibilización de la crisis climática”, sin embargo, “cuando algo se vuelve muy mediático, la gente se acaba perdiendo en los detalles que les parecen más excéntricos”. ● EFE